



Session Musiques Celtiques et Irlandaises

Pour qui ?	Pas de restriction d'âge mais selon le niveau instrumental
Quels instruments ?	Guitares / banjos, accordéons, flûtes (tin whistle possible), violons, basse, percussions (Tonalités complexes pour les instruments en sib et mib, mais pas infaisable !)
Niveau minimum Niveau maximum	Dès la 4 ^e année d'instrument Cycle 3 pour les parties mélodiques
Effectif minimum Effectif maximum	5 12
Enseignant	Cédric SABATIER
Contenu	Exploration d'un répertoire séduisant et entraînant autour des pays celtes et de l'Irlande. Travail sur partition, mais aussi d'oreilles. Arrangements spécifiques au groupe. Exploration du style, des enchaînements, de l'ornementation et des points d'appuis selon les danses et chants. Restitution publique en fin de projet
Jour / horaire / salle	Lundi 18h15 – 19H Septembre à janvier inclus